

TEMA 1: ¿Qué es lo que “vemos”?

“Cegueras” en el film

*¿Qué momentos de ceguera te parece expone el film?
¿Quién, en tu opinión, parece ser ciego a qué?*

¿Quién crees que pasa a “ver” las cosas en forma diferente?

“Cegueras” y “visión” en el film

“Visión” en el film

¿Quiénes, en tu opinión, son la gente de “visión” en el film?

¿Cuál crees que es la fuente de su “visión”?